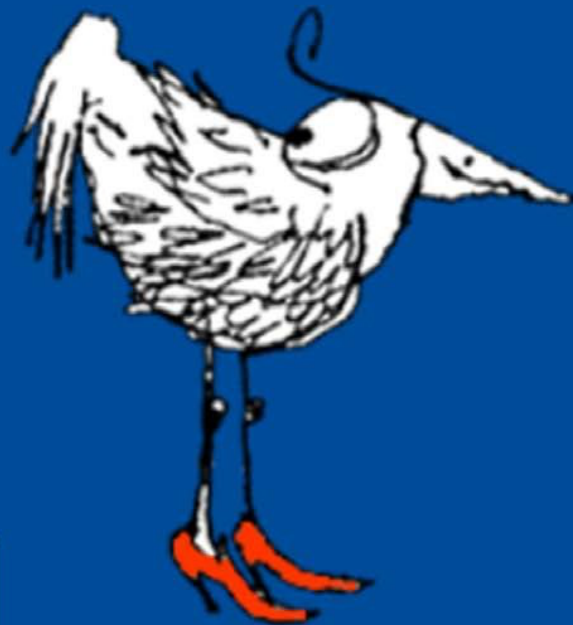


SHORT PLAY

Outlines!



© A Drama Notebook Title

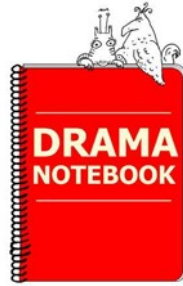


刚开始讲故事的人通常会忽略重要的细节，或者创造出没有方向的故事。这是五个空白的大纲，可帮助学生制作引人入胜的故事。将其与“故事元素”教程结合使用，可以帮助学生理解好故事是角色驱动的，包括冲突！

第五条大纲基于约瑟夫·坎贝尔（Joseph Campbell）的“英雄之旅”。该大纲可能适用于青少年和成年人！

这些大纲旨在引导学生使用叙述者来创作简单的故事。





短剧概述

从以下几种不同的打印输出中进行选择，以帮助学生在讲故事时保持井井有条。有数十种游戏适合使用此打印输出。在编写剧本或故事之前，向学生传授制作精彩故事的方式会很有帮助。

以下是大多数故事的基本要素的快速列表。您可以先问学生他们认为使故事有趣或令人兴奋的东西。当它们提供此列表中的元素时，请写下它们，然后填写缺少的内容。从简单的描述开始，然后一旦玩家通过创建故事并执行几次故事来理解概念，您可能希望使用实际的术语来赋予它们权力。让学生知道，他们阅读，在电视上或电影中看过的几乎所有故事都是由作家在牢记所有这些内容的情况下编写的！

好的角色（主角） 不好的角色（对手）
主要角色想要的东西（客观的）
阻碍物（障碍/问题）
故事发生的地点（背景）
改变一切的事件（高潮）
故事结束的方式（分辨率）



注：本课结束时有两个故事的完成示例。首先向小组阅读，然后让整个小组围成一圈创建另一个故事，然后再将班级分成较小的小组。这会对学生将要创作和表演的故事的质量产生巨大影响！

A Short Play

很久以前，那里住着...

他/她每天度过...

他/她真的想要...

但是有一个可怕的问题...

他/她尝试过...

但这没用...

然后有一天，一件了不起的事情发生了...

从那天开始...

A Short Play

在遥远的土地上曾经生活着...

每天...

直到有一天...

因此...

因为那个...

直到最后，最不可思议的事情发生了...

从那天开始...

A Short Play...Fairy tales

从前，有...

他/她想要...

所以他/她决定...

但是问题是...

接着...

接着...

然后最神奇的事情发生了...

最终的结果是...

A Short Play...Myths

很久以前...

然后有一天...

接着...

接着...

从那天开始...

这就是为什么...

Story Outline Based on the Hero's Journey

从前，有一个...(角色)

每天，他...(描述他的平凡生活)

但是有些东西不见了...(英雄不敢做某事，或者性格特征不适合他。)

有一天，发生了一件非常不寻常的事情...(英雄被要求做他不想做的事情，例如撞到一座燃烧的建筑物中以救助一个孩子，或者发生不好的事，例如发生事故或被解雇。)

他不想处理，所以他...

但是最终，他觉得自己必须做些什么，因为...

就在这时，有人来帮助他，这是...

他赠送了英雄...(一种神奇的礼物或特殊的知识)

因此，英雄出发去...

但是很快，他遇到了一个问题...(敌人或主要障碍)

幸运的是，他得到了帮助...(来的朋友/盟友)

他们最终一起决定...

但是随后，出乎意料的事情发生了，英雄不确定他是否会做到...(英雄面对他的死亡或最大的恐惧)

但这并没有阻止他，他...(面对死亡或最大的恐惧和胜利。)

因此，他能够...(获得财富，救助某人等)

但是还没有结束。他仍然必须...(为了完美结束，他还必须做出“更高的突破”)

Story Outline Based on the Hero's Journey

他面临更大的障碍...(他必须最终面对自己一开始就面临的问题，并加以解决)

他通过...克服了最大的障碍

那天之后，他...(他学到了一些东西，或者以某种方式发生了深刻的变化。)

A Short Play-Fairy tale Example

邪恶女巫的真实故事

很久以前，那里住着一个...看上去很奇怪的女人，每个人都以为是个邪恶的女巫。她的头发很粗，牙齿弯曲了，她唯一要穿的衣服是黑色的。她住在小镇边缘的破旧房子里，院子里长满了杂草。

她每天都在...试图保持房子整洁，院子修剪整齐，外表美观。但是有很多工作要做，她感到绝望。有时候，她会坐在前廊摇摇欲坠的秋千上，叹了一口气。

她真的很想...要有朋友，要有人来。

但是最大的问题是...城里的每个人都害怕她。有一次，她在后院生了一堆火，试图摆脱一些旧的树枝，但这只是谣言，她在制造咒语或焚烧尸体。还有一次，她的邮递员用手指在她邮箱中一个生锈的钉子上剪了一下。他的皮肤变成紫色，持续了好几天，所以他告诉所有人她对他施了咒语。

她试图...告诉人们她是一个好人。她尝试烘烤饼干，并将其带给邻居。她甚至尝试参加小联盟比赛并为球员们欢呼。

但这没用...没人愿意和她说话。她的邻居们把她的饼干扔掉了，以为它们被毒了。在棒球比赛中，每个人都离开了她，独自一人坐在板凳上。

有一天，发生了一件令人惊讶的事情...她正试图在后院挖出一块枯死的灌木丛。洞很深，突然她的铁铲撞到了金属。原来是一盒宝藏，被房子的老主人埋葬了。这笔钱真值钱，她可以给房子粉刷，整理头发，修指甲，并在前院种满美丽的花朵。

从那天起...人们看到了她的真实面貌。一个很好的老太太，只想要一些朋友。从那天起，人们在杂货店与她交谈，带来了她的饼干，并让她在小联盟比赛中坐在他们旁边。

A Short Play-Myth Example

星星如何出现在天空中

很久以前...在北方，远处没有星星。人们居住在乡村，但他们大多自居并留在室内，尤其是在晚上。夜幕降临时，只有黑暗。有时月亮出来了，但他却寂寞地躺在天空中，没人说话。人们听说过星星出来跳舞和玩耍的地方，但这些都是他们想象中的。

后来有一天...一个老人来到了北方。他看上去像一座山一样老，有着雪白的头发和长长的银色胡须。他拄着一根拐杖，那根拐杖就像他那古老的手一样粗糙、打结。他穿着与眼睛相称的深蓝色天鹅绒长袍，一只胳膊下夹着用红色丝绸包裹的东西。

然后...当他到达村庄时，它几乎是黑暗和他开始找一个地方过夜。但是所有的村民都害怕陌生人，尤其是在晚上。他们呆在自己的房子里，从安静的窗户后面看着这位老人。当老人用手杖敲他们的门时，他们就会让孩子们安静下来，假装家里没人。老人试了村里的每一扇门，但没有人回答。

接着...老人做了一件奇怪的事。他拾起木柴，在村子中央生起了火。当他拿起红色的丝绸包袱，打开一把漂亮的小提琴时，人们继续从窗户里看着他。他把乐器放在下巴下的胡子里，开始演奏起来，起初很轻柔。人们从来没有听到过这样的声音。这使他们想起了日出，于是他们开始梦见那片土地，那里的灯光在夜晚的天空中闪耀。一个小女孩第一个跑到村子中央去听老人弹琴。她的妈妈在后面追着她，但当她抓住她的女儿并把她抱起来时，她们就在火堆旁边。音乐是如此美妙，如此温馨，如此诱人，母亲不再害怕，开始和女儿随着音乐摇摆起来。

然后...其他村民也加入了他们。一些人点燃火把，把它们放在周围的区域，以便有更多的光线。

接着...他们开始围着火堆和火把跳舞。老人的眼睛闪烁着，他演奏了一曲快节奏的曲子。不久，村里所有的人都在火里。他们的舞蹈使火花从火和火把中飞了起来。火花飞到天上，他们降落在天空和月亮朋友。跳舞的人越多，天空中的星星就越多。

从那天起...村民们晚上不再独自呆在家里了。这位陌生人走了很久以后，他们继续生火，唱歌，共享盛宴。

这就是...星星在天空中出现的方式。